

Des Riesen Nixe

The Giant's Mermaid

Fritz Neuböck

Maestoso $\text{♩} = 86$

Flöte 1 + 2

Oboe

Klarinette in Es

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Alt Klarinette in Es

Bassklarinetten

Fagott

Altsaxophon 1 + 2

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Trompete 1 in B

Trompete 2 + 3 in B

Kornett/Flh. 1 + 2 in B

Horn 1 + 2 in F

Horn 3 + 4 in F

Posaune 1 + 2

Bassposaune

Bariton

Tuba

Pauken

Drum Set

Becken

Mallets

Percussion

Harfe

Kontrabass

f

p \leftarrow *f*

Flortom

S.C.

Röhrenglocken

Tamtam

Maestoso $\text{♩} = 86$

f

6

Fl. 1 + 2

Ob.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Fag.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor./Flh. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Pk.

Dr.

Be.

Mall.

Perc.

Hfe.

Kb.

B.Dr.

f

f

f

3

3

3

11

Fl. 1 + 2

Ob.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Fag.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor./Flh. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Pk.

Dr.

Be.

Mall.

Perc.

Hfe.

Kb.

20

Fl. 1 + 2

Ob. *mf*

Kl. (Es) *mf*

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl. *mf*

Bkl.

Fag. *mf*

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax. *mf*

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor./Flh. 1 + 2

Hn. 1 + 2 *p*

Hn. 3 + 4 *p*

Pos. 1 + 2 *p*

Bpos. *p*

Bar. *mf*

Tb.

Pk.

Dr. *p*

Be.

Mall. Glockenspiel *p*

Perc. *p*

Hfe. *p*

Kb.

Detailed description of the musical score: This page contains the musical notation for 28 different parts. The woodwind section (Flutes, Oboe, Clarinets, Bassoon, Saxophones) and brass section (Trumpets, Trombones, Baritone, Euphonium) are active throughout. The strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses) and percussion (Drum, Cymbals, Glockenspiel, Triangle, Snare, Bass Drum) provide rhythmic and harmonic support. Dynamic markings range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The score includes various musical notations such as triplets, accents, and slurs.

67

Fl. 1 + 2

Ob.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Fag.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor./Flh. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Pk.

Dr.

Be.

Mall. Glockenspiel

Perc.

Hfe.

Kb.

mf

mf

mf con sord.

mf

1.

a2

tutti

mf

E

E arco

74

Fl. 1 + 2

Ob.

Kl. (Es)

Kl. I

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Fag.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor./Flh. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Pk.

Dr.

Be.

Mall.

Perc.

Hfe.

Kb.

senza sord.

mf

mf

mf

91

Fl. 1 + 2
Ob.
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Altkl.
Bkl.
Fag.
Asax. 1 + 2
Tsax.
Barsax.
Trp. 1
Trp. 2 + 3
Kor./Flh. 1 + 2
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Pos. 1 + 2
Bpos.
Bar.
Tb.
Pk.
Dr.
Be.
Mall.
Perc.
Hfe.
Kb.

mf
p
p
p
p

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. The page is numbered 91 at the top left. It contains 24 staves, each labeled with an instrument or group of instruments. The instruments listed are: Fl. 1 + 2, Ob., Kl. (Es), Kl. 1, Kl. 2, Kl. 3, Altkl., Bkl., Fag., Asax. 1 + 2, Tsax., Barsax., Trp. 1, Trp. 2 + 3, Kor./Flh. 1 + 2, Hn. 1 + 2, Hn. 3 + 4, Pos. 1 + 2, Bpos., Bar., Tb., Pk., Dr., Be., Mall., Perc., Hfe., and Kb. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano) are present throughout the score. The layout is clean and professional, typical of a printed musical score.

109

Fl. 1 + 2

Ob.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Fag.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor./Flh. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Pk.

Dr.

Be.

Mall.

Perc.

Hfe.

Kb.

S.C.

3 3 6 3 3 6 3 3 6 3 3 6

130

Fl. 1 + 2
Ob.
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Altkl.
Bkl.
Fag.
Asax. 1 + 2
Tsax.
Barsax.
Trp. 1
Trp. 2 + 3
Kor./Flh. 1 + 2
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Pos. 1 + 2
Bpos.
Bar.
Tb.
Pk.
Dr.
Be.
Mall.
Perc.
Hfe.
Kb.

152

Fl. 1 + 2

Ob.

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Fag.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor./Flh. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Pk.

Dr.

Be.

Mall.

Perc.

Hfe.

Kb.

Xylo

mf

L

195

Fl. 1 + 2

Ob.

Kl. (Es)

Kl. I

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Fag.

Asax. 1 + 2

Tsax.

Barsax.

Trp. 1

Trp. 2 + 3

Kor./Flh. 1 + 2

Hn. 1 + 2

Hn. 3 + 4

Pos. 1 + 2

Bpos.

Bar.

Tb.

Pk.

Dr.

Be.

Mall.

Perc.

Hfe.

Kb.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mp

mp

mp

mf

p

mf

L

214

Fl. 1 + 2
Ob.
Kl. (Es)
Kl. I
Kl. 2
Kl. 3
Altkl.
Bkl.
Fag.
Asax. 1 + 2
Tsax.
Barsax.
Trp. 1
Trp. 2 + 3
Kor./Flh. 1 + 2
Hn. 1 + 2
Hn. 3 + 4
Pos. 1 + 2
Bpos.
Bar.
Tb.
Pk.
Dr.
Be.
Mall.
Perc.
Hfe.
Kb.

The score is for page 214, starting at measure 214. It features a variety of instruments. The woodwinds (Flutes, Oboe, Clarinets, Bassoon) and strings (Violins, Violas) play melodic lines with trills and triplets. The brass section (Trumpets, Horns, Trombones) provides harmonic support with triplets. The percussion section includes a snare drum, cymbals, and a mallet player. The harp and keyboard parts are also present. The score is written in a key signature of three flats and a common time signature.